خُلاصة الخُلاصة

فى تصحيح التلاوة

جمع وترتيب

خادم للقرءان الكريم

جزى الله خيراً من قام بنشره

(والدال على الخير كفاعله)

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝١٧﴾

عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :
(الذى يقرأ القرآن وهو ماهرٌ به مع السَّفَرَة الكِرامِ البَرَرة)

فاذا أردت تكون ماهر في القرآن لابد أن تتعلم قراءة القرآن

بالتشكيل | **والتجويد**

أولاً :التشكيل (الحركات)

وهو :الفتحة، والضمة، والكسرة، والسكون
وتشكيل الحرف الاخير من الكلمة يختص به علم النحو
وأما تشكيل بقية حروف الكلمة فيختص بها علم الصرف

أولاً الصرف

هو علم يختص بتشكيل الحروف داخل الكلمة (بنية الكلمة نفسها)

أمثلة توضيحية على اثر التشكيل فى تغيير معنى الكلمة :

- مثل (كَتَبَ) فعل ماض مبني للمعلوم - (كُتِبَ) فعل ماض مبني للمجهول - (كُتُبٌ) اسم - جمع كتاب.
- مثل (عَلَمَ) الراية - (عِلْمٌ) المعرفة والإدراك - (عَلِمَ) فعل ماض مبنى للمعلوم - (عُلِمَ) فعل ماض مبني للمجهول
- مثل (سَلَمَ) نوع من انواع البيوع - (سِلْمٌ) السلام - (سُلَّمٌ) الذي يُصعد عليه.

أمثلة قرانية على اثر التشكيل فى تغيير معنى الكلمة :

﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى بِهِۦ ۝٥٠﴾ بمعنى الحاكم

﴿لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝١﴾ بمعنى السيطرة والسيادة

﴿وَلَآ أَقُولُ لَكُمْ عِندِى خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ وَلَآ أَقُولُ إِنِّى مَلَكٌ ۝٣١﴾ بمعنى الملائكة

﴿وَإِن جَنَحُوا۟ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۝٦١﴾ بمعنى السلام

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً ۝٢٠٨﴾ بمعنى الاسلام

﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ۖ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُم بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ۝٣٨﴾ بمعنى أداة الصعود

ثانياً النحو:

وهو علم يختص بتشكيل الحرف الأخير من الكلمة ، وضعه ووضع أحكامه وقواعده أهل اللغة من لسان العرب.

مثال توضيحى على أثر تشكيل الحرف الأخير فى تغيير معنى الجملة :

المسألة الأولى : (لا رَجُلَ في الدارِ)

- الضبط النحوي : (لا) هنا نافية للجنس تعمل عمل (إن وأخواتها) تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر.
- المعنى البلاغي : أي أنه لا يوجد أي رجل بالدار بتاتاً، لا واحد ولا أكثر، ومثله قولنا في التوحيد : لا إلهَ إلا الله

المسألة الثانية : (لا رَجُلٌ في الدارِ)

- الضبط النحوي : (لا) هنا نافية تعمل عمل (ليس) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.
- المعنى البلاغي : أي لا يوجد رجل واحد بل قد يوجد رجلان أو أكثر في الدار .

أمثلة قرانية على أثر تشكيل الحرف الأخير فى تغيير معنى الجملة :

المثال الأول:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾﴾ فاطر: ٢٨

المعنى : العلماءُ هم الذين يخشون الله تعالى حق الخشية لعلمهم به.

التنبيه : لو غيرنا التشكيل وجعلنا لفظ الجلالة بالرفع والعلماء بالنصب، لصار المعنى الفاسد عياذاً بالله (أن الله هو الذي يخشى العلماء) -حاشا لله عز وجل -

المثال الثاني:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿۞ وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ البقرة: ١٢٤

المعنى : أن الله سبحانه وتعالى هو الذي اختبر وامتحن سيدنا إبراهيم عليه السلام.

التنبيه : لو غيرنا التشكيل فقلنا (إبراهيمُ ربَّه) لصار المعنى الفاسد أن إبراهيم هو الذي اختبر ربه - حاشا لله وعز وجل.

المثال الثالث:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَذَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلنَّاسِ يَوْمَ ٱلْحَجِّ ٱلْأَكْبَرِ أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُۥۚ﴾ التوبة: ٣

المعنى : أن الله بريء من المشركين، ورسولُه كذلك بريء من المشركين.

التنبيه : لو قرئت بكسر اللام (وَرَسُولِهِ) بالعطف على المشركين ، لصار المعنى الفاسد : أن الله يبرأ من المشركين ويبرأ من رسوله أيضاً - حاشا لله -

الخلاصة :

إن التشكيل يقصد به الحركات فوق حروف الكلمة ويحددها علم النحو وعلم الصرف

فالأول يختص بضبط تشكيل الحرف الاخير من الكلمة والثانى يختص بضبط تشكيل بقية حروف الكلمة

والخطأ فى التشكيل يغير المعني غالباً كما بينّا بالأمثلة

ولكى تقوم بضبط التشكيل وانت تقرأ القرءان امامك خياران:

الاول : اما ان تتعلم قواعد الصرف والنحو.

الثانى : واما ان تقرأ القرآن – المحفوظ منه وغير المحفوظ - على شيخ حافظ متقن ، لانه حافظ بالتشكيل الصحيح.

بشرط مهم جداً

ان يكون معك **مصحف خاص** بك تدون فيه وتُعلم فيه على أخطاءك بقلم رصاص .

حتى اذا ما عدت الى نفس الآية بعد فترة تذكرت – من العلامة التى وضعتها - انك أخطأت فى هذا الموضع من قبل .

فتقف عند الخطأ وتصحيحه فان لم تستطع أن تتذكر تصحيحه تعود فتسمع تصحيحه من أحد القراء .

السؤال/الإشكال المطروح:

هل يمكننى الاستغناء عن الشيخ اذا كنت أجيد القراءة بالتجويد والتشكيل؟

والجواب: لا ، لانك ان لم تقرأ على شيخ متقن لا شك انك سوف تخطئ وذلك لأسباب جوهرية منها :

أن هناك كلمات أنت تعودت على تشكيل ونطق معين لها، وتتغير فى مواضع اخرى من القرآن :

مثل كلمة (جهنم) احياناً تأتى بالفتح واحياناً تأتى بالضم كما فى قوله تعالى :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥﴾ الفرقان:٦٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ ٦٣﴾ يس: ٦

وكلمة (المساكين) احياناً تأتى بالفتح وأحياناً تأتى بالكسر :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَءَاتَى ٱلۡمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينَ﴾ البقرة:١٧٧

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿۞إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡعَٰمِلِينَ عَلَيۡهَا وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمۡ﴾ التوبة: ٦٠

وكلمة (عشرة) أحياناً تأتى بفتح الشين وأحياناً تأتى بالسكون :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖ فِي ٱلۡحَجِّ وَسَبۡعَةٍ إِذَا رَجَعۡتُمۡۗ تِلۡكَ عَشَرَةٞ كَامِلَةٞۗ﴾ البقرة:١٩٦

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ﴾ البقرة:٦٠

وكلمة (يومئذ) تأتى بفتح الميم الا فى موضعين جاءت بكسر الميم :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٖ نَّاضِرَةٌ ٢٢﴾ القيامة: ٢٢

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يُبَصَّرُونَهُمۡۚ يَوَدُّ ٱلۡمُجۡرِمُ لَوۡ يَفۡتَدِي مِنۡ عَذَابِ يَوۡمِئِذِۭ بِبَنِيهِ ١١﴾ المعارج: ١١

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۚ﴾ هود: ٦٦

وكلمة (صالحين) تأتي بكسر الحاء الا في موضع واحد جاءت بفتح الحاء :

﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا ﴿٢٥﴾﴾ الإسراء: ٢٥

﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ ۖ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا﴾

التحريم: ١٠

وكلمة (خالدين) تأتي بكسر الدال الا في موضع واحد جاءت بفتح الدال :

﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ﴿٨﴾﴾ الأنبياء: ٨

﴿فَكَانَ عَاقِبَتَهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدَيْنِ فِيهَا ۚ وَذَٰلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿١٧﴾﴾ الحشر: ١٧

وكلمة (العالمين) تأتي بفتح اللام الا في موضع واحد تأتي بكسرها :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾﴾ الفاتحة: ٢

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالِمِينَ ﴿٢٢﴾﴾

وكلمه (عليه) تأتي بالكسر الا في موضع واحد تأتي بالرفع :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾﴾ الفتح:

وكلمة (ءاتوا) تأتي بضم التاء الا في أربعة مواضع تأتي بالفتح :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٧﴾﴾ البقرة:٢٧٧

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنكَرِ ۗ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ﴿٤١﴾﴾ الحج: ٤١

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَإِذَا انسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَاحْصُرُوهُمْ وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ۚ فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥﴾﴾ التوبة: ٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ ۗ وَنُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾﴾ التوبة: 11

وكلمة (الأرض) أحياناً تأتى موافقة فى التشكيل لكلمة (السماوات) وأحياناً تأتى مخالفة لها :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّيٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ البقرة:٣٣

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ﴾ الأنعام:١

ومثل لفظ الجلالة (الله) فى أول الآيات يأتى مضموماً الا فى فواتح سورة ابراهيم :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ﴾ البقرة:٢٥٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ٱللَّهِ ٱلَّذِي لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ﴾ إبراهيم: ٢

وهناك علامات فى القرآن تحتاج إلى سماع وتلقين ومشافهة :

مثل علامة الدائرة فوق احد احرف العلة فتدل على أن هذا الحرف لا ينطق لا فى الوصل ولا فى الوقف كقوله تعالى :

﴿رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ يَتْلُواْ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۝٢﴾ البينة: ٢ ﴿أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ﴾ النمل: ٢١

وعلامة الدائرة المستطيلة فوق ألف بعدها متحرك تدل على ان الألف تنطق وقفاً وتسقط وصلاً كقوله تعالى :

﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ﴾ الكهف: ٣٨ ﴿وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠ ۝١٠﴾ الأحزاب: ١٠

﴿وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا۠ ۝١٥ قَوَارِيرَاْ مِن فِضَّةٍ﴾ الإنسان١٥ -

وعلامات الحروف الصغيرة التى تدل على الحروف المتروكة فى خط المصحف العثمانى مثل قوله تعالى:

﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ﴾ البقرة:٢ ﴿يَلْوُۥنَ أَلْسِنَتَهُم﴾ آل عمران: ٧٨ ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم﴾ النمل: ٣٦

﴿إِنَّ وَلِـِّۧىَ ٱللَّهُ﴾ الأعراف:١٩٦ ﴿وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٨٨﴾ الأنبياء:٨٨

﴿يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ۝٦٩﴾ الفرقان:٦٩

وعلامات الوقف اللازم والجائز والممنوع او القبيح مثل قوله تعالى :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۘ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ۝٣٦﴾ الأنعام:٣٦

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنًّا وَلَآ أَذًى ۙ لَّهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝٢٦٢﴾ البقرة:٢٦٢

وعلامات السكت كما فى قوله تعالى :

﴿وَقِيلَ مَنۜ رَاقٖ﴾ القيامة: ٢٧ ﴿كَلَّاۖ بَلۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ المطففين: ١٤

وعلامة الامالة فى قوله تعالى :

﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ هود: ٤١

وعلامة الاشمام فى قوله تعالى :

﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأۡمَ۫نَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ﴾ يوسف: ١١

وبهذا يتبين لك أخى القارئ أهمية أن تقرأ القرآن على شيخك ويصحح لك ويضبط لك الكلمات والاحكام

ثانيا : أحكام التجويد

تمهيد

ما هى الغنة ؟

هى صوت يخرج من الخيشوم (تجويف الأنف) عند نطق النون المدغمة والمخفاه والمشددة والميم المخفية والمشددة سواء كان ذلك فى وسط الكلمة أو فى آخرها وسواء فى الوصل أو فى الوقف

وتتبع الحرف الذى بعدها فى التفخيم والترقيق

ومقدارها حركتان

فما هى الحركات ؟ الحركة هى مقدار ثنى اصبع اليد أو فتحه.

حكم البسملة

لا خلاف فى كونها بعض آية من سورة النمل

لكن الخلاف فى كونها آية من كل سورة وآية من الفاتحة .

ومذهب حفص عن عاصم :

أنها آية من الفاتحة ومن كل سورة الا براءة (التوبة)

ولها بين السورتين أربع حالات ثلاث جائزة والرابعة غير جائزة :

الحالة الأولى : قطع الجميع أى قطع آخر السورة عن البسملة عن السورة التى بعدها

الحالة الثانية: وصل الجميع أى وصل آخر السورة بالبسملة بالسورة التى بعدها

الحالة الثالثة: قطع آخر السورة عن البسملة ثم وصل البسملة بالسورة التى بعدها

الحالة الرابعة (الغير جائزة) : وصل البسملة بآخر السورة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التى بعدها.

أحكام النون الساكنة والتنوين

والنون الساكنة هى النون الخالية من الحركات أى ليس عليها فتحة ولا كسرة ولا ضمة
والتنوين أصله نون ساكنة زائدة تلحق بآخر الاسماء تنطق ولا تكتب

رسمها فى المصحف كالتالى :



وأحكامها أربعة:

أولاً الاظهار الحلقى

وحروفه :

ستة (ء هـ ع ح غ خ)

جمعها البعض فى كلمات (اذا غاب عنى حبيبى همنى خبره)

التطبيق:

فاذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من هذه الحروف وجب اظهار النون اظهاراً كاملاً

الأمثلة:

الحرف	مع النون فى كلمة	فى كلمتين	مع التنوين
الهمزة :	﴿وَيَنْـَٔوْنَ﴾ الأنعام:٢٦	﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ البقرة:١٧٧	﴿كُلٌّ ءَامَنَ﴾ البقرة:٢٨٥
الهاء:	﴿ٱلْأَنْهَـٰرُ﴾ البقرة:٢٥	﴿مِنْ هَادٍ﴾ الرعد: ٣٣	﴿جُرُفٍ هَارٍ﴾ التوبة: ١٠٩
العين:	﴿أَنْعَمْتَ﴾ الفاتحة: ٧	﴿مِنْ عِلْمٍ﴾ ص: ٦٩	﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ الأنعام:٨٣
الحاء:	﴿يَنْحِتُونَ﴾ الحجر: ٨٢	﴿تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ﴾ فصلت:	﴿حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ فصلت: ٤٢
الغين:	﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾ الإسراء:٥١	﴿مِّنْ غِلٍّ﴾ الأعراف:٤٣	﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾ البقرة:٥٩
الخاء:	﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ﴾ المائدة: ٣	﴿مِنْ خَيْرٍ﴾ البقرة:١٩٧	﴿عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ الحجرات: ١٣

ثانياً الادغام

وحروفه :

ستة مجموعة فى حروف كلمة (يرملون)

التطبيق:

فاذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف الادغام ذهبت النون وحل حرف الادغام الذى بعدها محلها

وينقسم الى قسمين:

ادغام بغنة (أو ناقص) وحروفه فى كلمة (ينمو)

وسمى ناقص لذهاب حرف النون وبقاء صفته وهى الغنة

وادغام بغير غنة (كامل) وحروفه (ل ر)

وسمي كاملاً لذهاب الحرف والصفة

أمثلة:

الحرف	الأمثلة مع النون	الأمثلة مع التنوين
الياء	﴿ مَن يَقُولُ ﴾ البقرة:٨	﴿ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ ﴾
النون	﴿ مِن نِّعْمَةٍ ﴾ الليل: ١٩	﴿ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴾
الميم	﴿ مِّن مَّالِ ٱللَّهِ ﴾ النور:٣٣	﴿ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴾
الواو	﴿ مِن وَالٍ ﴾ الرعد: ١١	﴿ وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ ﴾ البقرة:١٤٨
اللام	﴿ مِّن لَّدُنْهُ ﴾ الكهف: ٢	﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ① ﴾
الراء	﴿ مِّن رَّبِّهِم ﴾ الأنبياء: ٢	﴿ مِّنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ ﴾ فصلت: ٣٢

ثالثاً الاقلاب :

وحرفه:

هو (الباء)

التطبيق :

تنقلب النون الساكنة أو التنوين الى ميم مخفية اذا جاء بعدها حرف الباء

الأمثلة :

الحرف	مثال فى كلمة	مثال فى كلمتين	مثال مع التنوين
الباء	﴿ أَنۢبِئْهُم ﴾ البقرة:٣٣ ﴿ لَيُنۢبَذَنَّ ﴾ الهمزة:٤	﴿ أَنۢ بُورِكَ ﴾ النمل: ٨ ﴿ مِنۢ بَعْدِ ﴾ البقرة:٢٧	﴿ سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ ﴾ الحج: ﴿ زَوْجٍۢ بَهِيجٍ ﴾ ق: ٧

رابعاً الاخفاء الحقيقى

وحروفه :

بقية حروف الهجاء وعددها خمسة عشر حرفاً مجموعة فى بيت شعر
(صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دُم طيباً زِد فى تُقى ضع ظالماً)

التطبيق :

النون الساكنة أو التنوين تنطق وسطاً بين الاظهار والادغام اذا جاء بعدها حرف من هذه الحروف

الأمثلة:

الحرف	مثال فى كلمة	فى كلمتين	مع التنوين
ص	﴿ وَٱلۡأَنصَارِ ﴾	﴿ أَن صَدُّوكُمۡ ﴾	﴿ رِيحٗا صَرۡصَرٗا ﴾
ذ	﴿ وَأَنذِرۡهُمۡ ﴾	﴿ مِن ذَهَبٖ ﴾	﴿ ظِلّٖ ذِي ثَلَٰثِ شُعَبٖ ٣٠ ﴾
ث	﴿ وَٱلۡأُنثَىٰ ٤٥ ﴾	﴿ مِن ثَمَرَةٖ رِّزۡقٗا ﴾	﴿ قَوۡلٗا ثَقِيلًا ﴾
ك	﴿ ٱلۡمُنكَرِ ﴾	﴿ مَن كَانَ ﴾	﴿ كِتَٰبٞ كَرِيمٌ ﴾
ج	﴿ وَأَنجَيۡنَا ﴾	﴿ إِن جَآءَكُمۡ ﴾	﴿ خَلۡقٖ جَدِيدٍ ﴾
ش	﴿ فَأَنشَرۡنَا ﴾	﴿ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ﴾	﴿ إِنَّهُۥ غَفُورٞ شَكُورٞ ﴾:
ق	﴿ ٱنقَلَبُواْ ﴾	﴿ مِن قَرَارٖ ﴾	﴿ سَمِيعٞ قَرِيبٞ ﴾
س	﴿ ٱلۡإِنسَٰنِ ﴾	﴿ مِن سُلَٰلَةٖ ﴾	﴿ وَرَجُلٗا سَلَمٗا لِّرَجُلٍ ﴾
د	﴿ أَندَادٗا ﴾	﴿ مِن دَآبَّةٖ ﴾	﴿ وَكَأۡسٗا دِهَاقٗا ٣٤ ﴾
ط	﴿ بِقِنطَارٖ ﴾	﴿ مِّن طِينٖ ﴾	﴿ صَعِيدٗا طَيِّبٗا ﴾
ز	﴿ تَنزِيلُ ﴾	﴿ مِّن زَوَالٖ ﴾	﴿ صَعِيدٗا زَلَقًا ﴾
ف	﴿ فَٱنفَلَقَ ﴾	﴿ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ ﴾	﴿ خَٰلِدٗا فِيهَا ﴾
ت	﴿ وَكُنتُمۡ ﴾ ﴿ أَنتُمۡ ﴾	﴿ وَمَن تَابَ ﴾	﴿ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي ﴾
ض	﴿ مَّنضُودٖ ٢٩ ﴾	﴿ وَمَن ضَلَّ ﴾	﴿ وَكُلّٗا ضَرَبۡنَا ﴾
ظ	﴿ يُنظَرُونَ ٨٨ ﴾	﴿ مِّن ظَهِيرٖ ٢٢ ﴾	﴿ ظِلّٗا ظَلِيلًا ٥٧ ﴾

ملخص أحكام النون الساكنة والتنوين

الاظهار	الادغام	الاقلاب	الاخفاء
حروفه:	حروفه:	حرفه:	حروفه:
(ء – هـ - ع – ح – غ – خ)	(يرملون) ادغام بغنه : (ينمو) ادغام بغير غنة: (ل ر)	(الباء)	بقية حروف الهجاء الخمسة عشر

اختبار:

استخرج أحكام النون الساكنة والتنوين فى الآيات التالية مع بيان الحكم :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝٥﴾ المسد: ٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ﴾ فصلت: ٤٦

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝٢﴾ البقرة:٢

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ۝٩٥﴾ البقرة:٩٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ ۝١﴾ الانفطار: ١

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ۝٢﴾ الغاشية: ٢

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝٢ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝٣﴾ الشرح

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿مِن رِّزْقِ اللَّهِ﴾ البقرة:٦٠

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۝٥﴾ الليل: ٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ ۝٧﴾ البلد: ٧

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا﴾ البقرة:٢٥

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ۝٨﴾ الليل: ٨

قَالَ تَعَالَى: ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ①﴾ الإ نسان:١

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨﴾ ال بلد: ٩

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ③﴾ ال بلد: ٣

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦﴾ الزلزلة: ٧

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ ②﴾ ٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ ⑲﴾ ال لي: ١٩

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ③﴾ القدر: ٣

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤﴾ ال فلق: ٥

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ②﴾ الكوث ر: ٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ﴾ النصر: ٢ – ٣

قَالَ تَعَالَى: ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ㉒﴾ الحا قة: ٢٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ②﴾ قريش: ١ – ٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ﴾ ال بقرة:٢٨٥

قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ⑧﴾ ال بينة: ٨

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ⑮﴾ ال مزمل: ١٥

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾

ثانياً أحكام الميم الساكنة

وهى الميم الخالية من الحركات فليس عليها ضمة ولا فتحة ولا كسرة ، وأحكامها ثلاثة :

الاخفاء	الادغام	الاظهار
ميم ساكنة + (الباء)	**ميم ساكنة + (الميم)**	**ميم ساكنة + بقية حروف الهجاء**
واخفاء الميم يكون بترك فُرجة بسيطة بين الشفتين عند نطق الميم	**فيجب ادغام الميم الساكنة فى الميم التى بعدها بحيث تصير ميم واحدة مشددة**	**فجب اظهار الميم اظهاراً كاملاً لاسيما مع الواو والفاء لقرب المخرج**
أمثلة:	**أمثلة:**	**أمثلة:**
﴿ يَوۡمَ هُم بَٰرِزُونَ﴾ ﴿ تَرۡمِيهِم بِحِجَارَةٖ مِّن سِجِّيلٖ ﴾	﴿ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡ﴾ ﴿ تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ ٤ ﴾	﴿ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧ ﴾ ﴿ لَهُمۡ فِيهَا مَا يَشَآءُونَ﴾

اختبار:

استخرج أحكام الميم الساكنة فى الآيات التالية مع بيان الحكم :

قَالَ تَعَالَى:﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧ ﴾ الفاتحة: ٧

قَالَ تَعَالَى:﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ١٧ ﴾ المطففين: ١٧

قَالَ تَعَالَى:﴿ أَلَمۡ يَجِدۡكَ يَتِيمٗا فَـَٔاوَىٰ ٦ ﴾ الضحى: ٦

قَالَ تَعَالَى:﴿ ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ٤ ﴾ قريش: ٤

قَالَ تَعَالَى:﴿ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُۖ﴾ المائدة: ٤٨

قَالَ تَعَالَى:﴿ أَلَمۡ تَرَ كَيۡفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصۡحَٰبِ ٱلۡفِيلِ ١ ﴾ الفيل: ١

قَالَ تَعَالَى:﴿ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ﴾ الزمر: ٣٤

قَالَ تَعَالَى:﴿ وَكَلۡبُهُم بَٰسِطٞ ذِرَاعَيۡهِ بِٱلۡوَصِيدِۚ﴾ الكهف: ١٨

قَالَ تَعَالَى:﴿ أَلَا يَظُنُّ أُوْلَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبۡعُوثُونَ ٤ ﴾ المطففين: ٤

قَالَ تَعَالَى:﴿ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرُۢ ١١ ﴾ العاديات: ١١

قَالَ تَعَالَى:﴿ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ ﴾ البقرة: ٤٦

حكم الميم والنون المشددتين

رسمها فى المصحف :

نّ نّـ مـّ ـمّ

حكمها:

وجوب الغنة بمقدار حركتين

سواء كانت فى وسط الكلمة أو فى آخرها وسواء فى الوصل أو فى الوقف

أمثلة:

حرف الغنة	أمثلة من الاسماء	أمثلة من الأفعال	أمثلة من الحروف
نّ	﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ۝٦ ﴾	﴿ يَمُنُّونَ ﴾ ﴿ لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ ﴾	انَّ - أنَّ - لكنَّ
مّ	﴿ مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ﴾	﴿ هَمَّتْ بِهِۦ ﴾ ﴿ وَهَمَّ بِهَا ﴾	فأمَّا – ثُمَّ

أحكام اللام الساكنة

لام الاسم

الاظهار

اذا جاء بعد اللام الساكنة حرف من حروف جملة (ابغ حجك وخف عقيمة)

وتسمى **باللام القمرية** لظهورها ظهور لام كلمة (القمر)

أمثلة:

الأول – الباقي – الغني – الحج الجنة - الكريم – الكريم – الودود الخالق – الفتاح – العليم – القمر

الادغام

اذا جاء بعد اللام الساكنة حرف من بقية حروف الهجاء

وتسمى **باللام الشمسية** لادغامها عند النطق بها كادغام كلمة (الشمس)

أمثلة:

الطيبات – الثواب – الصلاة – الرحمن الرحيم – التائبون – الضالين – الذاكرين – الناس

لام الفعل والحرف

الاظهار

اذا جاء بعد اللام الساكنة أى حرف من حروف الهجاء عدا اللام والراء

أمثلة:

وأرسلناك - **وجعلنا** - قل نعم -

وتوكل على الله - قل أعوذ -

بل هم فى شك يلعبون

الادغام

اذا جاء بعد اللام الساكنة حرف اللام أو الراء

أمثلة:

وقل رب اغفر - قل لا أملك لنفسى - وقل رب زدنى علماً - قل رب اما تُرِيَني - بل رفعه - بل لا تكرمون

تمرينات:

﴿ ٱلْقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢ ﴾ ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝١ ﴾ ﴿ ٱلْبَيِّنَةُ ۝١ ﴾ ﴿ وَٱلْعَصْرِ ۝١ ﴾ ﴿ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ۝٣ ﴾ ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ ﴾

﴿ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰبِرَٰتِ ﴾ ﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ ۝١ ﴾ ﴿ بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيْهِ ﴾ ﴿ كَلَّا ۖ بَل لَّا تُكْرِمُونَ ٱلْيَتِيمَ ۝١٧ ﴾ ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ۝١٠ ﴾

أحكام المد ~

حروف المد (واي) : الألف - الواو - الياء

أنواع المد

المد المتصل

حرف المد + همزة

فى نفس الكلمة

الحكم:

وجوب المد أربع حركات

أمثلة:

﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ ﴿ وَجِاْيٓءَ ﴾

﴿ ٱلسُّوٓءَ ﴾ ﴿ لِيَسُـُٔواْ ﴾

﴿ يُضِيٓءُ ﴾ ﴿ يَشَآءُ ﴾

﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾

المد المنفصل

حرف المد + همزة

فى كلمتين منفصلتين

الحكم:

جواز المد أربع حركات

أو القصر بمقدار حركتين

أمثلة:

﴿ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ ﴾ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾

﴿ وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ﴾

﴿ فِيٓ أَيِّ صُورَةٖ ﴾

﴿ إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ﴾

﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾

مد البدل

همزة + حرف المد

فى كلمة أو فى كلمتين

الحكم:

وجوب القصر حركتان عند حفص عن عاصم

وجواز المد والتوسط عند ورش عن نافع

أمثلة:

﴿ ءَامَنُوٓاْ ﴾ ﴿ أَنۢبِـُٔونِي ﴾

﴿ وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ ﴾

﴿ قُلۡ إِي وَرَبِّيٓ ﴾

المد العارض للسكون ومد اللين

حرف المد + سكون عارض

(أى أنه يسكن عند الوقف عليه)

بمعنى ان يكون الحرف قبل الأخير فى الكلمة هو حرف من حروف المد وبعده حرف أصله متحرك فى الوصل

اذا وقفت على الكلمة سكن ذلك الحرف الأخير سكون عارض

الحكم:

جواز المد ست حركات

أو التوسط أربع حركات

أو القصر حركتان

أمثلة:

﴿ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ ﴿ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴾

﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ ﴿ ٱلۡبَيۡتِ ﴾

﴿ ٱلۡغَفُورُ ٱلۡوَدُودُ ﴾ ﴿ خَوۡفِۭ ﴾

المد اللازم

حرف المد + سكون أصلى

(أى ساكن عند الوصل والوقف)

فى نفس الكلمة أو فى حرف

الحكم:

لزوم المد ست حركات وصلاً ووقفاً

أقسامه أربعة :

الأول : مد لازم كلمي مثقَّل

حرف المد + حرف مشدد

الثانى : مد لازم كلمى مخفف

حرف المد + حرف ساكن غير مشدد

الثالث : مد لازم حرفى مثقَّل

الرابع : مد لازم حرفي مخفف

واليك تفصيل وأمثلة كل قسم:

النوع الأول المد اللازم الكلمى المثقّل :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ عِندَ رَبِّكُمْ﴾ البقرة: ٧٦

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ ﴾ البقرة:١٠٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ﴾ البقرة: ١٦٤

قَالَ تَعَالَى: ﴿ ٱدْخُلُواْ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً ﴾ البقرة:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا ﴾ البقرة:٢٣٣

قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِى حَآجَّ إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ البقرة:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ ﴾ المائدة: ٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ﴾ الحشر: ٤

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ ﴾ الأنفال:٢٢

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ يونس: ٥٩

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

﴿ يُوَآدُّونَ ﴾ ﴿ ٱلْحَآقَّةُ ﴾ ﴿ ٱلطَّآمَّةُ ٱلْكُبْرَىٰ ﴾

﴿ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴾ ﴿ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾

﴿ يُوَآدُّونَ ﴾ ﴿ مُدْهَآمَّتَانِ ﴾ ﴿ قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا ﴾

﴿ فَسْـَٔلِ ٱلْعَآدِّينَ ﴾ ﴿ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا ﴾

﴿ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ﴾ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ﴾

النوع الثانى : المد اللازم الكلمى المخفف

قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَآلْـَٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾﴾
يونس: ٥١

قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَآلْـَٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴾ يونس: ٩١

ولا يوجد غيرهما فى القرآن الكريم

النوع الثالث والرابع :

المد اللازم الحرفى المثقل والمخفف :

وسمي حرفى لأنه يكون فى الحروف المقطعة فى فواتح السور

والحروف المقطعة عددها خمسة عشر حرفاً

- منها ما لا يمد مطلقاً وهو حرف (الألف) اذ ليس فى وسطها حرف مد أصلاً

مثل : الألف فى ﴿الٓر﴾ ﴿الٓمٓ﴾

- ومنها ما يمد مداً لازماً (ست حركات) وهى مجموعة فى حروف جملة (كم عسل نقص)

مثل : ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ﴿طسٓمٓ﴾ ﴿يسٓ﴾

- ومنها ما يمد مداً طبيعياً (حركتان) وهى بقية الحروف ومجموعة فى حروف جملة (حيٌّ طَهُر)

مثل : ﴿طه﴾ ﴿حمٓ﴾

هذا هو المد الكلمى المثقل والمخفف باختصار شديد ويُرجع للتفصيل فى كتب علم التجويد

باب مخارج الحروف

والغرض من دراسته هو التفرقة بين الحروف عند القارئ والمستمع لاسيما الحروف المتقاربة

كالفرق بين (د - ض) وبين (ق- ك) وبين (ث- س- ص) وبين(غ – خ) وبين (ت – ط) وبين (ذ - ز- ظ)

ولمعرفة مخرج أى حرف ضع قبله همزة واجعله ساكناً مثل (أس – أف – أل) وراقب مخرج الحرف.

الجوف ويخرج منه حروف المد (الألف - والواو - والياء)	**أقصى الحلق** (الهمزة - الهاء)	**وسط الحلق** (العين - والحاء)	**أعلى الحلق** (الغين - والخاء)	
	وتسمى بالحروف الحلقية			
أقصى اللسان مع الحنك الاعلى (القاف - الكاف)	**وسط اللسان مع الحنك الأعلى** (الجيم - والشين - والياء غير المدية) وتسمى بالحروف الشجرية	**حافة اللسان مع الأضراس العليا** (الضاد)		
حافة اللسان مع لثة الأسنان العليا (اللام)	**طرف اللسان مع لثة الأسنان العليا** (النون)	**طرف اللسان مما يلي ظهره مع لثة الاسنان العليا** (الراء)	**طرف اللسان مع الثنايا العليا** (الطاء - الدال - التاء) وتسمى بالحروف النِّطعِيَّة	**طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلي** (الصاد - السين - الزاى) وتسمى بالحروف الأسلِيَّة
وتسمى بالحروف الذّلقِيَّة				
طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا (الظاء - الذال - الثاء) **وتسمى بالحروف اللِّثوِيَّة**	**بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا** (الفاء)	**الشفتان معاً** (الباء - الميم - الواو)	**الخيشوم (تجويف الأنف)** ويخرج منه الغنة	
	وتسمى بالحروف الشفهية			



باب صفات الحروف

وصفات الحروف عددها سبعة عشرة صفة نستعرض منها ما يلى :

صفة الهمس	صفة القلقلة
بعض الحروف اذا سكنت صدر عنها صوت همس والهمس هو جريان النفس مع الحرف سواء كان ذلك فى وسط الكلمة أو فى آخرها	بعض الحروف اذا سكنت صدر عنها صوت قلقلة والقلقلة هى اضطراب فى مخرج الحرف سواء كان ذلك فى وسط الكلمة أو فى آخرها
وهذه الحروف مجموعة فى كلمات **(فحثه شخص سكت)**	وهذه الحروف مجموعة فى هذه الكلمات **(قطب جد)**
أمثلة مثل التاء فى ﴿فِتْنَةٌ﴾ ومثل الكاف فى ﴿ذِكْرَكَ﴾	أمثلة مثل القاف فى ﴿ٱلْفَلَقِ﴾ ومثل الباء فى ﴿لَهَبٍ﴾

صفة التفخيم	صفة الترقيق
هى حروف يجب ملأ الفم عند النطق بها	هى عكس التفخيم
وهذه الحروف مجموعة فى كلمات **(خص ضغط قظ)**	وحروفها بقية حروف الهجاء عدا الألف والراء ولام لفظ الجلالة فلهم احوال يأتى بيانها
أمثلة : ﴿خَصَاصَةٌ﴾ ﴿غَافِلًا﴾ ﴿قٓ﴾ ﴿خَالِدِينَ﴾	أمثلة : ﴿قِسِّيسِينَ﴾ ﴿تَابَ﴾ ﴿حمٓ﴾ ﴿عَابِدِينَ﴾

	الألف المدية	الراء	لام لفظ الجلالة (الله)
تفخم	اذا كان قبلها حرف من حروف التفخيم مثل : ﴿قَالَ﴾	اذا كانت مفتوحة أو مضمومة مثل : ﴿رَءُوفٌ﴾ ﴿رُزِقُوا﴾ أو كانت ساكنة وسبقها مفتوح أو مضموم مثل : ﴿مَرْيَمَ﴾ ﴿ٱلْقُرْءَانَ﴾ أو كانت ساكنة وسبقها همزة وصل مثل : ﴿إِنِ ٱرْتَبْتُمْ﴾ ﴿لِمَنِ ٱرْتَضَىٰ﴾ أو كانت ساكنة وبعدها حرف تفخيم مثل : ﴿قِرْطَاسٍ﴾ ﴿لَبِٱلْمِرْصَادِ﴾	اذا كان قبلها مفتوح أو مضموم ﴿هُوَ ٱللَّهُ﴾ ﴿نَصْرُ ٱللَّهِ﴾
ترقق	اذا كان قبلها حرف من حروف الترقيق مثل: ﴿كَانَ﴾	اذا كانت مكسورة ﴿ رِزْقًا ﴾ ﴿ قَرِيبًا ﴾ ﴿ وَبَشِّرِ ٱلصَّابِرِينَ ﴾ أو كانت ساكنة وسبقها مكسور أو ياء ساكنة أو ياء لينة ﴿فِرْعَوْنَ﴾ ﴿مِرْيَةٍ﴾ ﴿ٱلذِّكْرُ﴾ ﴿يَقْدِرُ﴾ ﴿صِرٌّ﴾ ﴿قَدِيرٌ﴾ ﴿بَشِيرٍ﴾ ﴿ٱلسَّيْرَ﴾ ﴿خَيْرٌ﴾	اذا كان قبها مكسور ﴿قُلِ ٱللَّهُ﴾ ﴿دِينِ ٱللَّهِ﴾

الوقف والابتداء

وهو من أهم الأبواب التى ألف فيها العلماء كتباً والتى يجب على قارئ القرءآن ان يتعلمها وبه يُعرف المعنى المراد من رب العالمين

وخلاصته :

<u>ان الوقف يجب أن يكون على كلمة تعطي معنى صحيح ، والابتداء يجب ان يكون بكلمة تعطى معنى صحيح.</u>

فلا **يجوز** الوقف على كلمة ﴿فَقِيرٞ﴾ من قوله تعالى : ﴿قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٞ وَنَحۡنُ أَغۡنِيَآءُ﴾

ولا **يجوز** الوقف على كلمة ﴿وَلِأَبَوَيۡهِ﴾ من قوله تعالى : ﴿وَإِن كَانَتۡ وَٰحِدَةٗ فَلَهَا ٱلنِّصۡفُۚ وَلِأَبَوَيۡهِ﴾

ولا **يجوز** البدء بكلمة ﴿ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا﴾ من قوله تعالى :﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا﴾

ولا **يجوز** البدء بكلمة ﴿يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌ﴾ من قوله تعالى :﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌ﴾

واليك علامات الوقف فى المصحف ومعناها:

م	هذه العلامة تعنى الوقف اللازم وهو ما لا يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى واذا وُصل أفهم معنى غير المعنى المقصود ﴿إِنَّمَا يَسۡتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسۡمَعُونَۘ وَٱلۡمَوۡتَىٰ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ﴾ الأنعام:٣٦
ج	وهذه العلامة تعنى الوقف الجائز جوازاً مستو الطرفين ﴿نَّحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ نَبَأَهُم بِٱلۡحَقِّۚ إِنَّهُمۡ فِتۡيَةٌ ءَامَنُواْ بِرَبِّهِمۡ وَزِدۡنَٰهُمۡ هُدٗى ١٣﴾
صلى	وهذه العلامة تعنى الوقف الجائز مع كون الوصل أولى ﴿وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يَمۡسَسۡكَ بِخَيۡرٖ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾
قلى	وهذه العلامة تعنى الوقف الجائز مع كون الوقف أولى ﴿قُل رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا قَلِيلٞۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمۡ إِلَّا مِرَآءٗ ظَٰهِرٗا﴾
لا	وهذه العلامة تعنى الوقف الممنوع ﴿قُل لَّآ أَتَّبِعُ أَهۡوَآءَكُمۡ قَدۡ ضَلَلۡتُ إِذٗا وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ ٥٦﴾ الأنعام: ٥٦
∴ ∴	وهذه العلامة تعنى الوقف على أحد الموضعين ﴿ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ٢﴾ البقرة:٢
س	**وهذه العلامة تعنى (السكت) وهو قطع الصوت على آخر الكلمة من غير تنفس زمناً أقل من الوقف** ﴿وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ١ قَيِّمٗا لِّيُنذِرَ بَأۡسٗا شَدِيدٗا مِّن لَّدُنۡهُ﴾ ﴿وَقِيلَ مَنۜۡ رَاقٖ ٢٧﴾ ﴿قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٥٢﴾ ﴿كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ﴾